



Johann Sebastian Bach: Oboenkonzerte BWV 1035r, 1055, 1059 + Sinfonia aus der Kantate BWV 21 Ich hatte viel Bekümmernis; s + Sinfonia aus der Kantate BWV 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen; Alessandro Marcello: Oboenkonzert d-moll; Céline Moinet, Oboe, L'Arte del Mondo, Werner Ehrhardt; 1 CD Berlin Classics 0301284BC; Aufnahme o. A.; Veröffentlichung 09/2019 (59'06) – Rezension von Uwe Krusch



Céline Moinet, Solooboistin der Staatskapelle Dresden widmet sich auch besonderen Projekten, wie dieser Aufnahme mit Werken von Johann Sebastian Bach und dem Konzert von Marcello. Die junge Französin, die ein Instrument des Hauses Marigaux aus Paris spielt, liebt es wegen des warmen Klanges. Dieser runde warme Ton kommt der Stimme der Oboe bei Bach sehr entgegen, da sie in seinen Werken eine erzählende Rolle, wie ein Evangelist, einnimmt.

Moinet gelingt diese erzählende Gestaltungsweise in einnehmender Art. Mit dem ihr zutiefst vertrauten Instrument, das sie quasi als Körperteil empfindet, ist es ihr möglich, bis in hohe Regionen hinauf einen so wohl schön modulierten Tonzug erzielen, dass man die Schönheit des Spiels nur bestaunen kann.

Zusammen mit dem auf historische Aufführungen spezialisierten Orchester L'Arte del Mondo und seinem Dirigenten Werner Ehrhardt hat sie die Ausgestaltung der Werke auch im Hinblick auf die Verzierungen erst theoretisch und dann praktisch erarbeitet. Herausgekommen ist sozusagen ein Hörbuch, in dem der Erzähler Oboe in allen Schattierungen ein großes Opus darbietet. Neben den teilweise rekonstruierten Stücken von Bach zeigt das Konzert von Marcello, dem Bach seine Sicht des langsamen Satzes verliehen hatte, diesen sonst kaum bekannten Komponisten.

Céline Moinet, solo oboe of the Staatskapelle Dresden, also devotes herself to special projects such as this recording. Her instrument has a round, warm tone that suits Bach's oboe works very well. She succeeds in creating a captivating narrative style, and together with the orchestra L'Arte del Mondo, she presents highly nuanced performances.