

ouverture

Das Klassik-Blog.

Herzlich willkommen!

Was ist Klassik? Alles, was nicht morgen schon Schnee von gestern ist! Meine ganz persönlichen CD-Tips für alle, die sich auch immer wieder auf ein Hörerlebnis freuen - und keine Zeit oder keine Lust haben, sich durch die langen Kataloge der Platten(?)firmen hindurchzuarbeiten...

Über mich



REAGENZ

Habe nun, ach...

[Mein Profil vollständig anzeigen](#)

Blog-Archiv

▼ 2017 (202)

► Dezember (1)

▼ November (25)

[Cavalli: Requiem,](#)

[Grandi: Motets](#)

[\(Raumklang\)](#)

[Actus Tragicus - Bach](#)

[Cantatas BWV 106,](#)

[150, 131, 1...](#)

[Spohr: Symphony No. 4](#)

[\(Naxos\)](#)

[Piano Works by J. W.](#)

[Hässler \(Oehms](#)

[Classics\)](#)

[Reger und seine Zeit](#)

[\(MDG\)](#)

[Paganini rediscovered](#)

[\(Dynamic\)](#)

[Céline Moinet -](#)

[Schumann Romances](#)

[\(Berlin Classics...](#)

[The Violin & the](#)

[Mandolin:](#)

[Accomplices and](#)

[Rivals ...](#)

[Molter: Concertos for](#)

[Trumpets & Horns](#)

[\(Accent\)](#)

[Guilmant: Complete](#)

[Organ Sonatas](#)

[\(Brilliant Classi...](#)

MITTWOCH, 22. NOVEMBER 2017

Céline Moinet - Schumann Romances (Berlin Classics)



Es ist wohl kein Wunder, dass Robert Schumann die Oboe schätzte. Dieses Blasinstrument mit seinem ebenso elegischen wie eleganten Klang wirkt in der Tat wie die Stimme der Romantik – jedenfalls dann, wenn Céline Moinet es spielt, die Solo-Oboistin der Dresdner Staatskapelle. Auf diesem Album stellt sie Musik vor, die Schumann in seinen Dresdner Jahren geschaffen hat. Die *Drei Romanzen für Oboe und Klavier* op. 94 beispielsweise überreichte der Komponist seiner Frau Clara 1849 als

Weihnachtsgeschenk. Wie eine Antwort darauf wirken die *Drei Romanzen* op. 22 von Clara Schumann, komponiert für Violine und Klavier, hier in einer Bearbeitung für Oboe.

Zu hören sind auch drei der fünf *Stücke im Volkston* op. 102, ursprünglich entstanden für Violoncello und Klavier, aber bereits 1851 auch in einer Version für Violine erhältlich – und diese lässt sich natürlich auch auf der Oboe spielen. Für Klavier zu drei Händen schrieb Schumann das *Abendlied* aus den *12 Klavierstücken für kleine und große Kinder* op. 85. Bei diesem stimmungsvollen Stück kann die Oboe sehr gut die Oberstimme übernehmen, denn der Part für die dritte Hand ist einstimmig, und wunderbar melodisch.

Auch die unvermeidliche *Träumerei* sowie *Am Kamin* aus den *Kinderszenen* op. 15 sowie zwei *Lieder* Schumanns in Bearbeitungen für Oboe und Klavier sind zu hören. Am interessantesten aber sind die *Studien für den Pedalfügel* op. 56, arrangiert für Violine, Violoncello und Klavier von Theodor Kirchner. Diese *Stücke in kanonischer Form* sind im Original nur selten zu hören – wer hat schon einen Pedalfügel? Denn für die Orgel eignen sie sich eher nicht. Wenn überhaupt, dann werden diese Werke typischerweise von zwei Pianisten gespielt, und zwar auf zwei Instrumenten. Die Trio-Bearbeitung von Theodor Kirchner bietet da eine echte Alternative, denn sie macht die polyphonen Strukturen der *Studien* besonders gut hörbar. Soll eine Oboe den Violinpart übernehmen, müssen einige Stellen an ihren Tonumfang angepasst werden – dafür bringt Céline Moinet mit ihrem Spiel allerdings auch Klangfarben ein, die begeistern. Generell überwiegt in den ausgewählten Werken ausdrucksvolle Melancholie. Céline Moinet lässt die Oboe aber nicht nur edel singen; das Instrument ist auf dieser CD zudem virtuos bis kapriziös, ja, mitunter sogar keck zu erleben. Dabei hat sie mit Florian Uhlig, der gleichfalls als Professor an der Dresdner Musikhochschule lehrt, einen ausgewiesenen Schumann-Experten an ihrer Seite. Bei den *Studien* gesellt sich dazu obendrein Norbert Anger, der Solo-Cellist der Sächsischen Staatskapelle, der mit noblem Ton, aber sehr sensibel und eher zurückhaltend diesen Stücken Fundament gibt.



Labels: [Anger](#) , [Berlin Classics](#) , [Moinet](#) , [Musik für Oboe](#) , [Schumann](#) , [Uhlig](#)

Bach: Keyboard

Concertos BWV 1052

- 1054 (Genuin)

Sinfonie Concertante -

Mozart, Holzbauer,

Pleyel (...)

Duruflé: Complete

Organ Works;

Flamme (cpo)

Passagio - Eine barocke

Alpenüberquerung

(Alpha)

Dvorák: Complete

Symphonies &

Concertos (Decca)

Fritz Wunderlich -

Operetten-Arien

(SWR Music)

Monteverdi: Madrigals

Book 8 Madrigali

guerrieri e...

Pachelbel (Klanglogo)

Moscheles: Zehn

Präludien aus dem

Wohltemperierten...

Schubert: Winterreise

(Doron)

Die Orgeln der

Thomaskirche zu

Leipzig (Rondeau)

Benny Andersson -

Piano (Deutsche

Grammophon)

Hommage à Fritz

Kreisler (BMC)

Schmelzer: Sonatas

(Accent)

In Erbkönigs Reich

(Hänssler Classic)

► [Oktober \(14\)](#)

► [September \(24\)](#)

► [August \(13\)](#)

► [Juli \(19\)](#)

► [Juni \(14\)](#)

► [Mai \(24\)](#)

► [April \(14\)](#)

► [März \(14\)](#)

► [Februar \(16\)](#)

► [Januar \(24\)](#)

► [2016 \(313\)](#)

► [2015 \(280\)](#)

► [2014 \(217\)](#)

► [2013 \(265\)](#)

► [2012 \(335\)](#)

► [2011 \(402\)](#)

► [2010 \(345\)](#)

► [2009 \(73\)](#)

► [2008 \(9\)](#)

Keine Kommentare:

[Kommentar veröffentlichen](#)

[Neuerer Post](#)

[Startseite](#)

[Älterer Post](#)

[Abonnieren](#) [Kommentare zum Post \(Atom\)](#)

Dieses Blog