



Die romantische Oboe

17/03/2018

Robert & Clara Schumann: Romanzen; Céline Moinet, Oboe, Florian Uhlig, Klavier, Norbert Anger, Cello; 1 CD Berlin Classics 0300991BC; Aufnahme 11/2015 & 01/2016, Veröffentlichung 11/2017 (D), 12/2017 (UK) (58'35) - Rezension von Alain Steffen



Das ist eine sehr gelungene Schumann-CD! Die Oboistin Céline Moinet spielt einen Schumann, wie man sich ihn geschmackvoller nicht vorstellen kann. Die Oboistin interpretiert die Miniaturen ganz im Sinne der Romantik: ihr weicher, zarter und wunderschöner Ton lässt alle eingespielten Stücke wie Diamanten aufblitzen.

Neben den 'Drei Romanzen' für Oboe und Klavier enthält diese CD ausschließlich Bearbeitungen, wie Auszüge aus den 'Kinderszenen', 'Studien für den Pedalfügel', diverse Lieder und Auszüge aus 'Fünf Stücke im Volkston'. Daneben begeistert die Oboistin auch mit Clara Schumanns 'Drei Romanzen für Violine und Klavier', auch hier in der Bearbeitung für Oboe und Klavier. Begleitet wird Céline Moinet von dem Pianisten und Schumann- Experten Florian Uhlig und dem Cellisten Norbert Anger bei den Studien für den Pedalfügel. Selbst wenn man kein Freund von Auszügen ist, so ist diese CD doch ein in sich abgerundetes und stimmiges Package. Tolle Interpretationen, wunderbare Romanzenstimmung und pure Hörfreude, das sollte sich keiner entgehen lassen.

With a beautiful tone and a tasteful playing Céline Moinet and her partners care for exquisite performances of this program with mostly arrangements for oboe, piano and cello.

Advertising

[Tweeter](#)

[Share 0](#)

